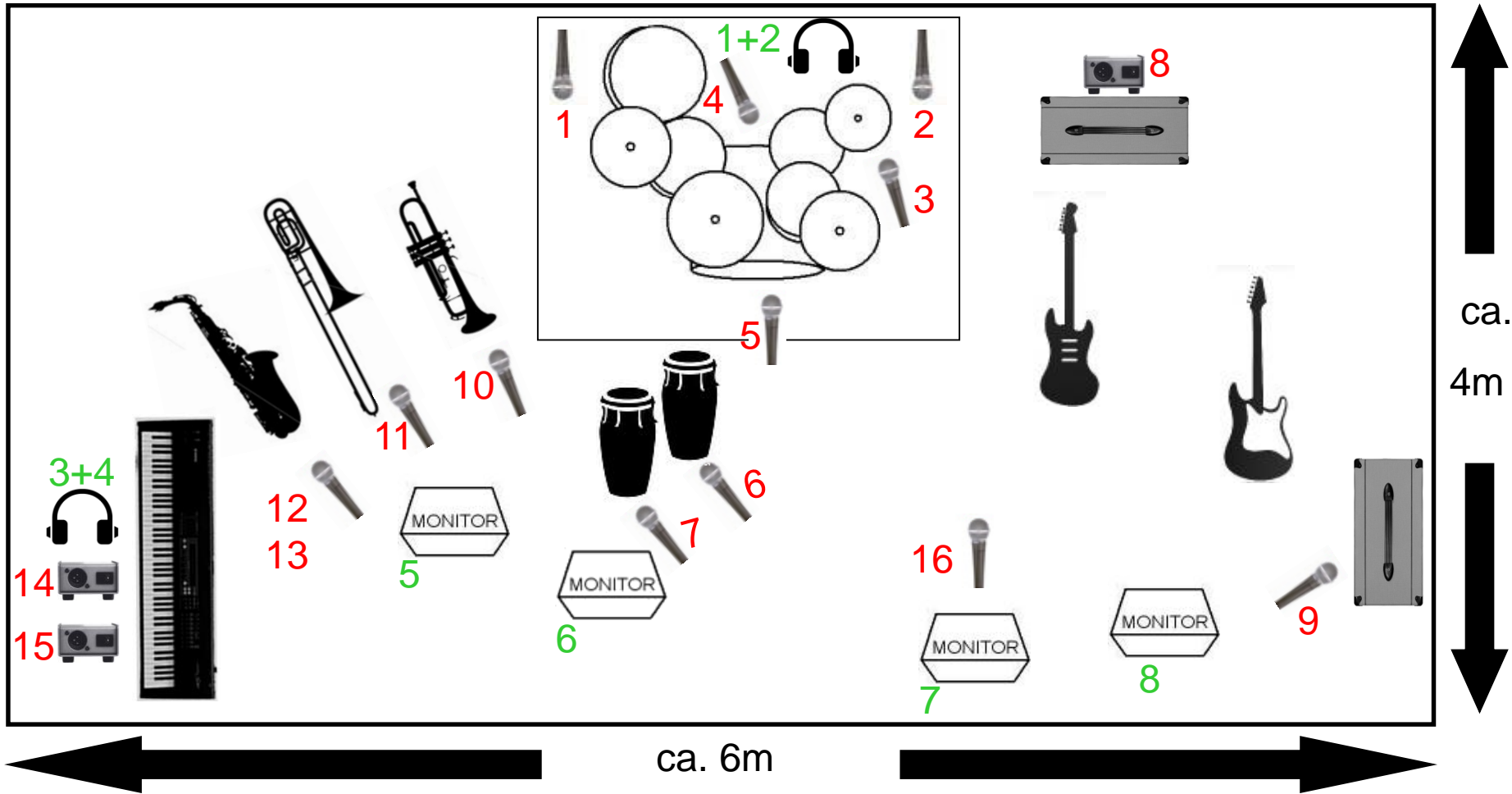


### Stage- und Techrider



			
DI-Box	Mikrofon	Stereo-In-ear	Monitor

Mikrofone**Stage-/Techrider 3FG**Monitore

1: Overhead Links	KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.
2: Overhead Rechts	KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.
3: Hi-hat	KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.
4: Snare	Min. SM57
5: Kick	D112 / Beta91a / D6 o.ä.
6: Conga 1	MD421 / E604 / Beta57 / SM57
7: Conga 2	MD421 / E604 / Beta57 / SM57
8: Bass	AR133 o.ä.
9: E-Gitarre	M160 / E906 / SM57 o.ä.
10: Trompete	Beta 98HC (Clip-Mic)
11: Posaune	Beta98HC (Clip-Mic)
12: Saxophon Alto	Beta 98HC (Clip-Mic)
13: Saxophon Tenor	Beta 98HC (Clip-Mic)
14: Keyboard L	AR133 o.ä.
15: Keyboard R	AR133 o.ä.
16: Vocal	Min. SM58

1 bis 4: Stereo Inear (Earphones vorh.)

5: Floormonitor Horns

6: Floormonitor Congas

7: Floormonitor Vox

8: Floormonitor Guit/Bass

Es werden 2 Stereo-Kopfhörervorverstärker benötigt, kabelgebunden oder drahtlos (PSM900)

Falls kein Stereo möglich, geht auch Mono.

Der Location angepasstes PA.

Tontechniker mit Soul/Funk Erfahrung.

**WICHTIG: Falls kein Tontechniker gestellt wird, bitten wir um Kontaktaufnahme!**

Ständer und Kabel passend