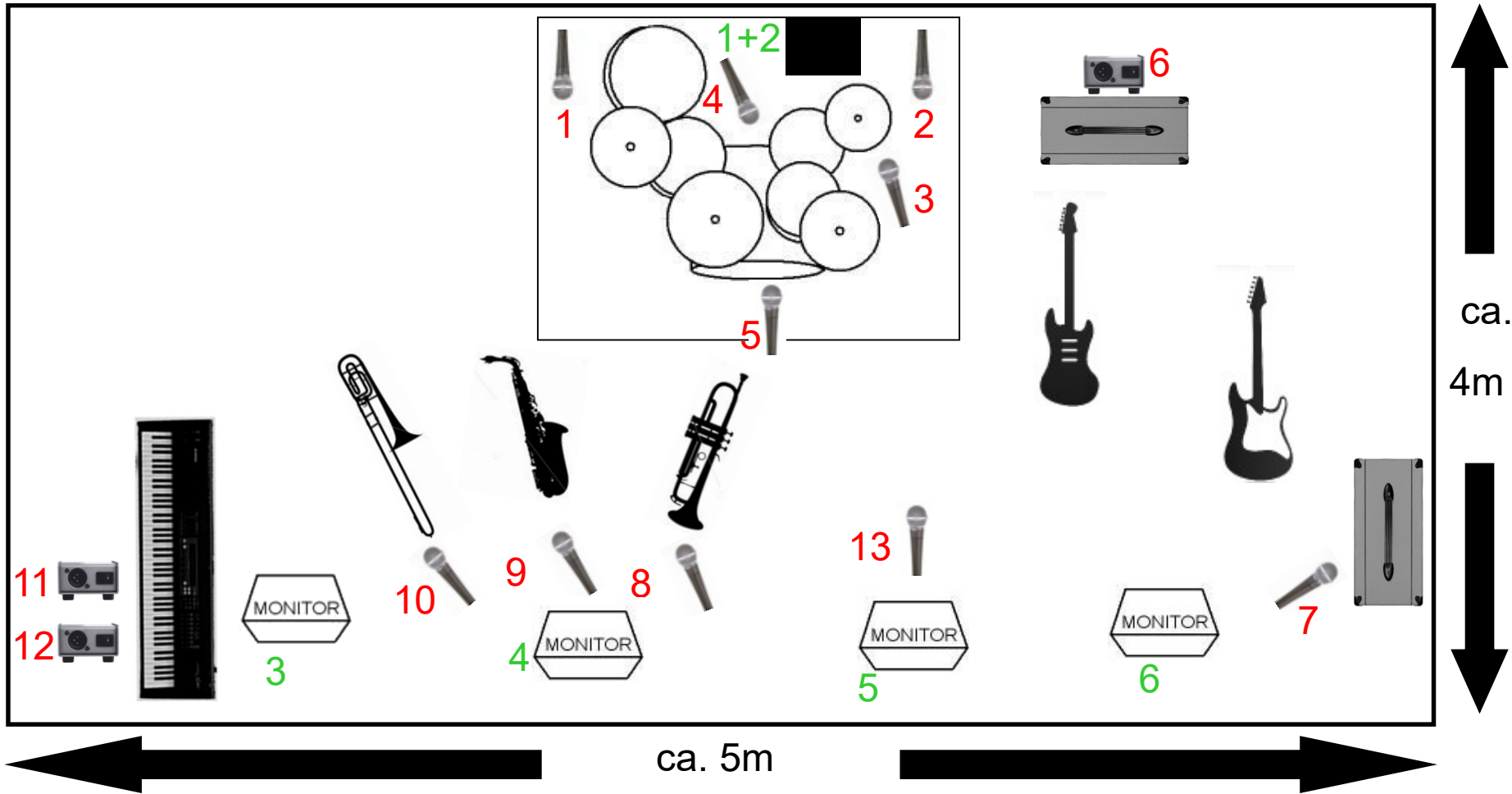


### Stage- und Techrider



			
DI-Box	Mikrofon	Stereo-linear	Monitor

Mikrofone**Stage-/Techrider 3FG**Monitore

<b>1: Overhead Links</b>	<b>KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.</b>
<b>2: Overhead Rechts</b>	<b>KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.</b>
<b>3: Hihat</b>	<b>KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.</b>
<b>4: Snare</b>	<b>Min. SM57</b>
<b>5: Kick</b>	<b>D112 / Beta91a / D6 o.ä.</b>
<b>6: Bass</b>	<b>AR133 o.ä.</b>
<b>7: E-Gitarre</b>	<b>M160 / E906 / SM57 o.ä.</b>
<b>8: Trompete</b>	<b>Beta 98HC (Clip-Mic)</b>
<b>9: Saxophon Alto</b>	<b>Beta 98HC (Clip-Mic)</b>
<b>10: Posaune</b>	<b>Beta98HC (Clip-Mic)</b>
<b>11: Keyboard L</b>	<b>AR133 o.ä.</b>
<b>12: Keyboard R</b>	<b>AR133 o.ä.</b>
<b>13: Vocal</b>	<b>Min. SM58</b>

1 + 2: Stereo Kanal auf Mischpult (XLR)  
(Mischpult u. Kopfhörer bandseitig)

3: Floormonitor Keyboard

4: Floormonitor Horns

5: Floormonitor Vox

6: Floormonitor Guit/Bass

Tontechniker mit Soul/Funk Erfahrung.

**WICHTIG: Falls kein Tontechniker  
gestellt wird, bitten wir um Kontakt-  
aufnahme!**

Ständer und Kabel passend