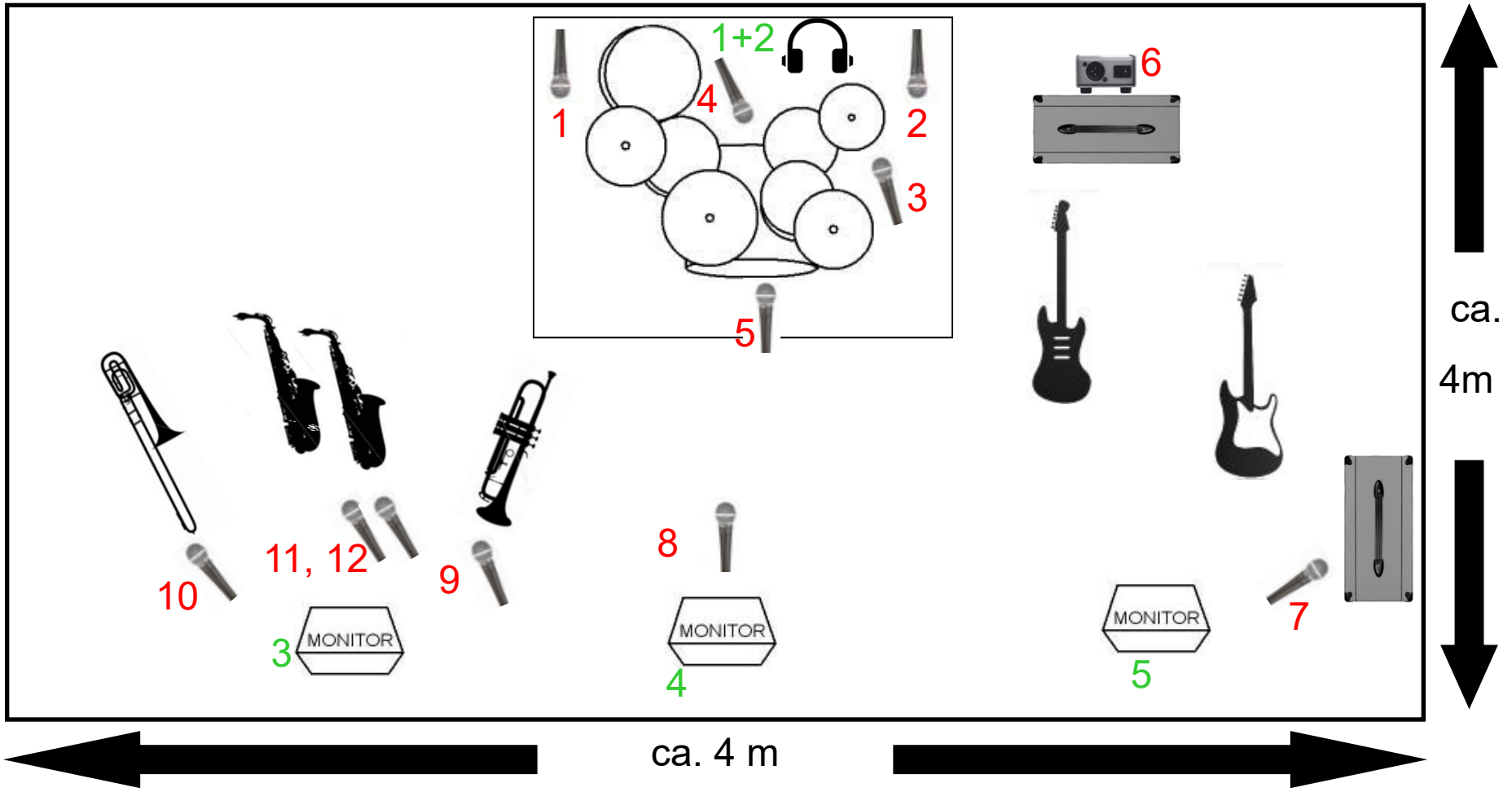
Stand: AM 13.08.2026

Stage- und Techrider



DI-Box Mikrofon Stereo-Inear Monitor

Stand: AM 13.08.2026

Stage-/Techrider 3FG

Mikrofone

1: Overhead Links	**KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.**
2: Overhead Rechts	**KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.**
3: Hihat	**KM184 / SM81 / ADX51 o.ä.**
4: Snare	**SM57 o.ä.**
5: Kick	**D112 / Beta91a / D6 o.ä.**
6: Bass	**AR133 o.ä.**
7: E-Gitarre	**M160 / E906 / SM57 o.ä.**
8: Vocal	**SM58 o.ä.**
9: Trompete	**Beta 98HC (Clip-Mic) o.ä.**
10: Posaune	**Beta98HC (Clip-Mic) o.ä.**
11: Saxophon Alto	**Beta 98HC (Clip-Mic) o.ä.**
12: Saxophon Tenor	**Beta 98HC (Clip-Mic) o.ä**

Monitore

1 + 2: Stereo Kanal auf Mischpult (XLR)
(Mischpult u. Kopfhörer bandseitig)

3: Floormonitor Horns

4: Floormonitor Vox

5: Floormonitor Guit/Bass

Tontechniker mit Soul/Funk Erfahrung.

WICHTIG: Falls kein Tontechniker gestellt wird, bitten wir um Kontakt-aufnahme!

Ständer und Kabel passend